



L'homme au sommet : archaïsme et ambiguïté du rapport à la nature

Alexandra Borsari

Chaire Modélisations
des Imaginaires



membre associée au
Centre de Recherche
sur l'imaginaire de Grenoble



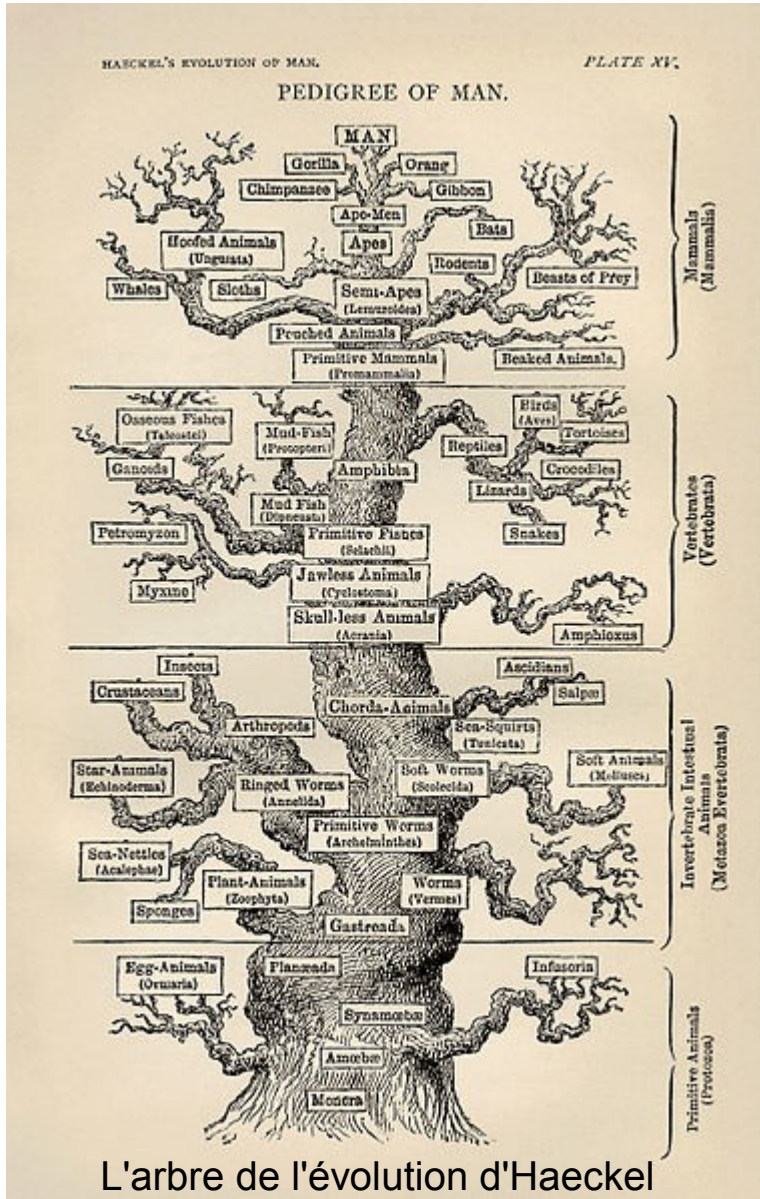
Merci à Lionel Scotto d'Apollonia

SEMINAIRE – ECO-CITOYEN
LERSEM – CRI / IRSA
31 janvier 2013



ARTS, LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES ET
SOCIALES

La force d'une évidence



L'arbre de l'évolution d'Haeckel



Chasse royale au Botswana
<http://yotambiensoyunareina.blogspot.fr/2012/04/las-redes-sociales-se-mofan-del.html>



Gaston Phébus, Livre de chasse :
 Des maladies des chiens et de leurs conditions.
 France, Paris, XVe siècle. Paris, BnF,
 Dép. des manuscrits, Français 616 folio 40v
http://classes.bnf.fr/phebus/grands/c16_616.htm

Comment questionner
cette évidence ? →

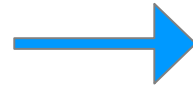
- L'apport des théories de l'imaginaire
- Le dialogue entre disciplines

Parcours
proposé : →

- Point sur la notion d'imaginaire
- Ce qu'il est possible de considérer comme établi :
 - Confusion nature / matrice première
 - Néolithisation et rapport à l'espace
- Ce qu'il est possible d'esquisser :
 - Parcours anthropologique de l'Occident
- Les pistes à explorer

L'imaginaire dans une optique durandienne et le nécessaire dialogue entre disciplines

L'être humain et son milieu



Trajet anthropologique

Naissance des représentations cf. Lionel Naccache. EX DE LA FAIM

Leur histoire évolutive et l'articulation avec les représentations

Schémes

Gestes qui accompagnent les représentations MAIN SUR LE VENTRE ?

Archétypes

S'il est possible de valider leur réalité

DIGESTION, ENGLOUTISSEMENT ?

Symboles

Ventre, caverne...

Interfaces multiples entre disciplines et approches

Ce qu'on semble « tenir »

- Confusion nature / Nature :
 - ==> être bien dans la nature ne signifie pas qu'il faut y retourner ou qu'on en serait coupé
 - ==> il s'agit bien plutôt d'une forme de repos, de mise à distance de la société
- Bouleversement du rapport à l'espace avec la néolithisation (Keller, 2006):
 - ==> le sédentaire s'installe au centre du monde
 - ==> il est en charge de la bonne marche du monde
 - ==> le sacré est expulsé dans les hauteurs : « invention du ciel »

Ce qu'on peut supposer

- L'homme au centre du monde s'installe au sommet de la création
- L'homme maître et gardien de la nature
 - ==> ambivalence et ambiguïté de la responsabilité (notion présente dès les premiers mythes racontant des genèses de peuples sédentarisés)
 - ==> cette conception majoritaire a-t-elle pu « contaminer » façonner également celle des peuples non sédentaires ?

Concernant l'éco-citoyen

L'éco-citoyen est-il l'un des produits de cette histoire ?

Est-ce un phénomène occidental ?

Peut-il être considéré comme une trace, une manifestation d'un parcours anthropologique poussé à l'extrême en Occident ?



L'apport d'une approche par l'imaginaire

- Renouveler le regard
- Bousculer les évidences
- Exiger un travail entre disciplines avec toutes les difficultés inhérentes



<http://bonilperiodismo.blogspot.fr/2012/04/el-rey-de-espana.html>

Merci pour votre attention